

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Шольинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании районного  
методического  
объединения протокол № 1  
от «23» июня 2023 г  
руководитель:  
Сил Силина В.А

Принято на заседании  
педагогического совета № 1

Составлено на основе рекомендованной  
примерной программы начального  
общего образования по изобразительному  
искусству авторской программы  
«Изобразительное искусство» автором  
которой является Б.М.Неменский  
и требований к минимуму содержания

Утверждено  
Приказ № 1 от «23» июня 2023 г.  
Директор школы Л.В.Пилипенко



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс**

Составитель: М.В.Галлямова  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Шольинская СОШ»

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, и др.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Учебно-методического комплекса.** «Школа России».

Учебная дисциплина: ИЗО и художественный труд. Класс: 3

Программа, кем рекомендована и когда: Программа авторов: Б. М. Неменский, В. Г. Гурова, Л. А. Неменская. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Тип программы (государственная, авторская) Государственная.

Базовый учебник Н. А. Горяева, Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас».

Дидактическое обеспечение Альбом, кисти, гуашь, карандаши, мелки, пластилин, портреты и работы художников.

В рабочей программе по изобразительному искусству выделены 3 основные содержательные линии художественного освоения действительности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Тема третьего класса – «Искусство вокруг нас». В итоге этого года обучения обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре

и цирке, на празднике – везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для обучающихся.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Количество учебных часов:**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 3

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34 ч.

**Программа рассчитана на учащихся 3 класса с учетом уровня знаний учащихся и планируемых результатов начального общего образования.**

Результаты освоения учебного предмета. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 3 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по изобразительному искусству.

**Требование к практической части.** В процессе практической работы на уроках учащиеся **должны:**

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Формы и методы контроля.** Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных )

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача-введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумагу);
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские);
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

**Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России;
- использовать художественные материалы.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Содержание курса.**

### **Раздел: Искусство в твоём доме.**

1. Вводный урок.
2. Твои игрушки
3. Посуда у тебя дома.
4. Обои и шторы, в твоём доме.
5. Мамин платок.
6. Твои книжки.
7. Открытки.
8. Труд художника для твоего дома.
9. Памятники архитектуры.

### **Раздел: Искусство на улицах твоего города.**

10. Парки скверы и бульвары.
11. Ажурные ограды.
12. Волшебные фонари.

13. Витрины.
14. Удивительный транспорт.
15. Труд художника на улицах твоего села.
16. Художник в цирке.

**Раздел: Художник и зрелище.**

17. Художник в театре.
- 18-19. Театр на столе.
- 20-21. Театр кукол.
- 22-23. Маска

24. Афиша и плакат.
25. Праздник в городе.

**Раздел: Художник и музей.**

26. Музеи в жизни города.
27. Картина – особый мир.
28. Музеи искусства
29. Картина – пейзаж.
30. Картина – портрет.
31. Картина- натюрморт
32. Картины исторические и бытовые.
33. Скульптура в музее.
34. Художественная выставка.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание программы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	8	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определить последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами

				коммуникации.
4	Художник и зрелище	10	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и музей	8	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, С-Петербурга, других городов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока, образовательные технологии	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	<b>Вводный урок.</b> Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	Урок введени я в новую тему.	<b>Знать</b> художественные материалы. <b>Уметь</b> пользоваться	Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

	Художественные материалы.		ими.	и художники.	
2	<p><b>Раздел.</b> Искусство в твоём доме</p> <p><b>Урок.</b> Твои игрушки (создание формы, роспись).</p> <p>Цель: развивать умение наблюдать окружающую действительность и использовать наблюдения для создания тематического рисунка</p>	Урок фантазия.	<p><b>Знать</b> образцы игрушек</p> <p>Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели.</p> <p><b>Уметь</b> преобразиться в мастера</p> <p>Постройки, создавая форму игрушки</p>	<p>Знать, чем отличается Гжель от Хохломы (цвета).</p> <p>Уметь выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки</p>	Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею
3	<p><b>Урок.</b> Посуда у тебя дома.</p> <p>Цель: совершенствовать приемы рисования с натуры, правильную передачу формы и пропорции, развивать умение самостоятельно решать декоративное оформление предметов, познакомить с элементами хохломской росписи</p>	Комбинированный урок.	<p><b>Знать</b> работу мастеров</p> <p>Постройки, Украшения, Изображения.</p> <p><b>Уметь</b> изобразить посуду по своему образцу</p>	<p>Знать работу мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Уметь расписать посуду, используя элементы хохломской росписи</p>	Эмоциональная отзывчивость на произведения ИЗО
4	<b>Урок.</b> Обои,	Урок	<b>Знать</b> роль	Знать роль каждого	Уметь

	<p>шторы, в твоём доме.</p> <p>Цель: учить составлять непрерывные полосные орнаменты, развивать навыки использования растительных форм для орнаментальных композиций, развивать художественный вкус</p>	<p>фантазия.</p>	<p>художников в создании обоев, штор.</p> <p><b>Уметь</b> разработать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня и т. п.)</p>	<p>из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p> <p>Уметь превращать их в орнамент для украшения комнаты.</p> <p>Создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику трафарета или штампа)</p>	<p>находить нужную по теме информацию и пользоваться ею.</p>
5	<p><b>Урок.</b> Мамин платок.</p> <p>Цель: показать приемы составления декоративных композиций (растительный узор - Хохлома, Гжель)</p>	<p>Урок формирования новых знаний.</p>	<p><b>Знать</b> в общем искусство росписи тканей.</p> <p><b>Уметь</b> составить простейший орнамент</p>	<p>Знать разнообразие художественных росписей платков, назначение платков.</p> <p>Уметь отличать платок от ткани</p>	<p>Чувство сопричастности к художественной культуре России через картины</p>
6	<p><b>Урок.</b> Твои книжки.</p> <p>Цель: развивать творческие способности учащихся, умения раскрывать в иллюстрациях содержание литературного произведения</p>	<p>Урок – проект.</p>	<p><b>Знать</b> роль художника в создании книги, многообразие видов книг.</p> <p><b>Уметь</b> отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации</p>	<p>Знать роль обложки, шрифта, буквицы.</p> <p>Уметь самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт</p>	<p>Основа для развития чувства прекрасного.</p>
7	<p><b>Урок.</b> Открытки.</p>	<p>Комбин</p>	<p><b>Знать</b> виды</p>	<p>Знать отличие</p>	<p>Эмпатия как</p>

	Цель: познакомить с графическими работами	ированный урок.	графических работ. <b>Уметь</b> выполнить простую графическую работу	литографии от линогравюры. Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно	понимание чувств других людей и сопереживание им.
8	<b>Урок.</b> Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Урок-игра	Участвовать в творческой обучающей игре, в роли зрителей, художников. Осознавать важную роль художника, его труды в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев – мастеров. Участвовать в выставке и обсуждениях детских работ.	Определять материалы, контролировать свою работу. Формулировать собственное мнение.
9	<b>Урок.</b> Памятники архитектуры.	Урок введения в новую тему.	<b>Знать</b> основные памятники города, места их нахождения. <b>Уметь</b> узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн	Знать скульптора Е. Вучетича, его работы. Уметь изобразить один из памятников	Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею
10	<b>Урок.</b> Парки, скверы, бульвары.	Урок - проект	<b>Знать</b> , в чем заключается	Знать, что такое ланд-шафтная	Овладевать приемами коллективной

			<p>работа художника-архитектора.</p> <p><b>Уметь</b> изобразить парк или сквер.</p>	<p>архитектура; что работа художника-архитектора - работа целого коллектива.</p> <p>Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар для раздумий»</p>	<p>творческой работы при выполнении учебных практических работ.</p>
11	<p><b>Урок.</b> Ажурные ограды. Цель: развивать творческое воображение художников-конструкторов</p>	Комбинированный урок	<p><b>Знать</b> разные инженерные формы ажурных сцеплений металла.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из проволоки ажурные решетки</p>	<p>Знать о назначении оград.</p> <p>Уметь изобразить ажурную ограду.</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.</p>
12	<p><b>Урок.</b> Волшебные фонари.</p>	Комбинированный урок	<p><b>Знать</b> виды и назначение фонарей.</p> <p><b>Уметь</b> придумать свои варианты фонарей для детского праздника</p>	<p>Знать, как конструировать фонарь из бумаги</p> <p>Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.</p>
13	<p><b>Урок.</b> Витрины на улицах.</p>	Урок-проект	<p><b>Знать</b> оформление витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <p><b>Уметь</b> отличать разные по назначению и оформлению</p>	<p>Знать о назначении витрин как способе украшения улицы.</p> <p>Уметь составить проект оформления витрины</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ.</p>

			витрины		
14	<b>Урок.</b> Удивительный транспорт. Цель: обратить внимание детей на выразительность форм транспорта - воздушного, наземного, на его историю и эволюцию	Урок-фантазия	<b>Знать</b> разные виды транспорта. <b>Уметь</b> изобразить разные виды транспорта	Знать многообразие форм, связь формы со временем создания, скоростью. Уметь создать панно с аппликацией	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
15	<b>Урок.</b> Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы)	Урок-обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка	<b>Знать</b> роль художника в создании облика города. <b>Уметь</b> создавать коллективную композицию	Создавать коллективное панно «Наше село» в технике коллажа, аппликации.	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
16	<b>Урок.</b> Художник в цирке.	Урок введения в новую тему.	<b>Знать</b> роль художника в цирке. <b>Уметь</b> придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передовая в них движение, характер.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов)	Анализировать образец, определять материалы контролировать и корректировать свою работу.

17	<b>Урок.</b> Художник в театре	Урок формир ова- вания новых знаний.	<b>Знать</b> истоки театраль- ного искусства. <b>Уметь</b> создать эпизод театральной сказки	Знать, каким был древ- ний античный театр. Уметь нарисовать арену древнего театра	Уметь находить необходимый справочно-информа- ционный материал по теме и поль- зоваться им
18	<b>Урок.</b> Театр на столе.	Урок- проект	<b>Знать</b> устройство театра. <b>Уметь</b> создавать картинный макет с объемными или плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно- пространственной композиции	Создавать театр на столу: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательность ю, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. Знать эволюцию теат- рального помещения от древнего амфитеатра до современного. Уметь изобразить эскиз театрального занавеса	Уметь находить необходимый справочно- информационный материал по теме и пользоваться им.
19	<b>Урок.</b> Театр кукол.	Урок- беседа	<b>Знать</b> истоки развития кукольного театра. <b>Уметь</b> находить в них отличия	Знать историю кукольного театра в наши дни	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
20	<b>Урок.</b> Мы – художники	Комби ниров	<b>Знать</b> отличие кукольно-	Знать, что такое перча-	Анализировать образец, определять

	кукольного театра.	анный урок	го театра от других видов театра. <b>Уметь</b> создать в паре голову кукольного персонажа	точная кукла. Уметь изготовить голо- ву перчаточной кукле	материалы контролировать и корректировать свою работу.
21	<b>Урок.</b> Конструирование сувенирной куклы.	Урок-фантазия	<b>Знать</b> что такое сувенирная кукла. <b>Уметь</b> создать эскиз театральных кукол-персонажей.	Знать термин <i>спектакль</i> как цепь взаимосвязанных действий. Уметь создать сувенирную куклу с выразительным характером	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы, находить недостатки их и корректировать.
22	<b>Урок.</b> Театральные маски.	Урок-беседа	<b>Знать</b> историю происхождения театральных масок.	Знать о роли художника в создании маски, об условности языка масок.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
23	<b>Урок.</b> Конструирование маски.	Урок-фантазия	<b>Знать</b> назначение маски. <b>Уметь.</b> Конструировать театральную маску.	Уметь конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписать, подчеркивая ее характер	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы, находить недостатки их и корректировать.
24	<b>Урок.</b> Афиша и плакат	Комбинированный урок	<b>Знать</b> о назначении афиши. <b>Уметь</b> создать эскиз афиши к спектаклю	Знать различие между плакатом и афишей. Уметь создать эскиз афиши группой без помощи учителя	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

25	<b>Урок.</b> Праздник в городе.	Урок закрепления и совершенствования знаний	<b>Знать</b> отличие и сходство театра и цирка. <b>Уметь</b> создать эскиз циркового представления	Знать элементы оформления, созданные художником в цирке: костюм, реквизит. Уметь изобразить цирковой персонаж в движении	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
26	<b>Урок.</b> Школьный карнавал (обобщение темы)	Урок-обобщения и систематизации знаний.	<b>Знать</b> отличие и сходства оформления домашних и школьных праздников. <b>Уметь</b> создавать оформления к праздникам.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
27	<b>Урок.</b> Музеи в жизни города.	Урок формирования новых знаний.	<b>Знать</b> , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <b>Уметь</b> изобразить интерьер музея	Знать, из чего состоит интерьер музея; крупнейшие музеи страны. Уметь создать образ музея (работа в паре)	Уметь находить необходимый справочно-информационный материал по теме и пользоваться им
28	<b>Урок.</b> Картина – особый мир.	Урок-дискуссия	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина-особый мир, созданный	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с

				художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	окружающим миром.
29	<b>Урок.</b> Картина-пейзаж.	Урок развития умений и навыков .	<b>Знать</b> , что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. <b>Уметь</b> изобразить пейзаж по представлению	Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И. Шишкина. Уметь передать настроение пейзажа	Анализировать образец, определять материалы контролировать и корректировать свою работу.
30	<b>Урок.</b> Картина - портрет	Урок развития умений и навыков .	<b>Знать</b> , что такое картина-портрет, о роли цвета в портрете. <b>Уметь</b> изобразить портрет по представлению	Знать знаменитые картины-портретистов. Уметь создавать портрет какого-либо человека по представлению	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
31	<b>Урок.</b> Картина - натюрморт	Урок развития умений и навыков .	<b>Знать</b> , что такое картина-натюрморт, о роли цвета в натюрморте. <b>Уметь</b> изобразить натюрморт по представлению	с выражением настроения.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
32	<b>Урок.</b> Картины исторические и бытовые	Урок развития умений и навыков .	<b>Знать</b> , что такое исторические картины, об их сюжете и настроении. <b>Уметь</b> встраивать сюжетную	Иметь представление о картине исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены их	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

			композицию	повседневной жизни.	
33	<b>Урок.</b> Скульптура в музее	Комбинированный урок	<b>Знать</b> , что такое скульптура. <b>Уметь</b> объяснить роль скульптурных памятников.	Знать несколько памятников и их авторов, называть виды скульптуры. Уметь вылепливать фигуру человека или животного.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ.
34	<b>Урок.</b> Художественная выставка.	Урок-выставка	Участвовать в организации выставки детского творчества, проявлять творческую активность.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Печатные пособия:**

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- открытки и календари с репродукциями;
- таблицы по ДПИ;
- стеллажи (полки) для хранения;
- демонстрационные и постановочные материалы;
- разнообразные художественные материалы.

### **Электронно-программное обеспечение:**

- электронные библиотеки по искусству;
- презентации к урокам на дисках и флеш. носителях;
- DVD – фильмы по ИЗО;
- записи классической и народной музыки.

### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор,
- ноутбук с художественными программами,
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- магнитная доска.

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
3. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.

**Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.