

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шольинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
«31» августа 2021 года

Принято: на  
педагогическом совете № 11  
от «31» августа 2021 года

Утверждено: приказ № 106  
от «31» августа 2021 года

Директор школы:  Л.В. Филипенко



Составлено на основе  
примерных программ  
начального основного  
образования и требований ФГОС,  
программы «Школа России»  
для общеобразовательных учреждений.  
Начальные классы (1-4), в 2-х частях.  
М: «Просвещение» 2008 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
в 1-4 классе

Составители: Яшмурзина С.И.,  
Миронова Е. А.,  
Гуссамова О.В.,  
Черепанова Г.Р.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Шольинская СОШ»

2021-2026 г.

Планируемые результаты освоения предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
9. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

11. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» формирует следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Содержание учебного предмета 1 класс

Слово. Слог. Словообразующая роль гласных. Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Обогащение словарного состава речи учащихся.

Учебно- тематическое планирование

| № | № | Тема  | Всего часов |
|---|---|---|-------------|
|   |   | Слово   | 8           |
| 1 | 1 | Слог. Словообразующая роль гласных.   |             |
| 2 | 2 | Игра “Том и Тим”. (Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах). |             |
| 3 | 3 | Обогащение словарного состава речи учащихся                                   |             |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 4 | 4 | Речь - важнейшее средство общения. Словарное богатство русского языка   |  |
| 5 | 5 | Слушаем, как звучат слова. «У страха глаза велики»                      |  |
| 6 | 6 | Сказка о царевне Несмеяне. (Составление текста по вопросам учителя).    |  |
| 7 | 7 | Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки. |  |
| 8 | 8 | Проектные задания   |  |

#### Содержание учебного предмета во 2 классе

##### Устное народное творчество

Докучные сказки. Небылицы. Потешки. Русские народные песни. Отличительные черты разных жанров устного народного творчества. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление сказки на основе рисунков. Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Белая уточка».

Люблю природу русскую. Осень

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Майкова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Писатели – детям

Е.А. Пермяк «Волшебные краски». М.М. Пришвин «Журка».

#### Учебно- тематическое планирование 2 класс

| № | № | Тема   | Всего часов |
|---|---|--|-------------|
|   |   | Устное народное творчество   | 4           |
| 1 | 1 | Отличительные черты разных жанров устного народного творчества   |             |
| 2 | 2 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Рассказывание сказки на основе картинного плана |             |
| 3 | 3 | Русская народная сказка «Царевна-лягушка»  |             |
| 4 | 4 | Русская народная сказка «Белая уточка».  |             |
|   |   | Люблю природу русскую.<br>Осень  | 2           |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
| 5 | 1 | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Майкова.                                   |   |
| 6 | 2 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. |   |
|   |   | Писатели – детям  | 2 |
| 7 | 1 | Е.А. Пермяк «Волшебные краски»  |   |
| 8 | 2 | М.М. Пришвин «Журка»  |   |

### Содержание курса в 3 классе

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

### Учебно- тематическое планирование

| № | № | ТЕМА                               | ВСЕГО ЧАСОВ |
|---|---|------------------------------------|-------------|
|   |   | Слово                              | 8           |
| 1 | 1 | Веселые стихи                      |             |
| 2 | 2 | Рассказы и сказки о животных       |             |
| 3 | 3 | Рассказы Н. Носова, В. Драгунского |             |
| 4 | 4 | Книги о защитниках Отечества       |             |
| 5 | 5 | Книги о человеке и его делах       |             |
| 6 | 6 | Стихи, рассказы о маме             |             |
| 7 | 7 | Книга - наш лучший друг            |             |
| 8 | 8 | Мой любимый писатель               |             |

## Содержание курса в 4 классе

### Секреты речи и текста

Грамотное ведение диалога по форме *вопрос-ответ*. Озаглавливание текста в соответствии с темой или основной мыслью. Составление плана текста. Пересказывание текста. Оценивание и редактирование текстов.

| № | № | ТЕМА   | ВСЕГО ЧАСОВ |
|---|---|--|-------------|
|   |   | Секреты речи и текста  | 8           |
| 1 | 1 | Задаём вопросы в диалоге                                       |             |
| 2 | 2 | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль          |             |
| 3 | 3 | Учимся составлять план текста                                  |             |
| 4 | 4 | Учимся пересказывать текст                                     |             |
| 5 | 5 | Учимся оценивать и редактировать тексты                        |             |
| 6 | 6 | Особенности русского речевого этикета                          |             |
| 7 | 7 | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» |             |
| 8 | 8 | Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»      |             |