

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шольинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «20» июня 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Шольинская СОШ»
Пилипенко Л.В.
Приказ № _____
от «23» июня 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Медиацентр»
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Автор – составитель:
Бекмансурова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Камбарка, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы. Учебный план	5
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	8
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации (контроля)	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
3.	Рабочая программа воспитания	13
3.1.	Календарный план воспитательной работы	13
3.2.	Ожидаемые результаты	15
3.3.	Работа с обучающимися по профилактике правонарушений	15
3.4.	Работа с родителями	17
	Список литературы	18

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка. *Медиацентр – это театр воображения.* Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в Шольинской школы является создание школьного медиацентра. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа медиацентра является очень актуальной. Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования.

Уровень программы – базовый.

Направленность (профиль) программы - социально-гуманитарная

Актуальность программы. обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

Работа медиацентра требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09 – 3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Отличительная особенность данной программы является обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы и практике в воспитании культуры поведения и общения через школьное радио

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и построения плана интервью, его алгоритма. Большинство заданий

выполняется с помощью персонального компьютера ,или же смартфона, на которых, есть все необходимые программные средства.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т. е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок уроков. Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию школьного мультимедиа пространства

Новизна программы Программа дополняет и расширяет знания по общеобразовательным программам: русский язык и информатика, которые заключаются в:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Педагогическая целесообразность данной программы позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, профессиональное самоопределение , пробуждение интереса учащихся к новой деятельности. Так же педагогическая целесообразность у программы определяется преобразованием увлечения блогерской деятельностью в инструмент социализации с положительным влиянием на формирование образа «я» у ребенка и налаживанием социальных связей.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся общеобразовательной школы в возрасте 13-17 лет, наполняемость группы: 12 человек. В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей, литературе, блогингу, общественно – полезной деятельности. Образовательные группы формируются из учащихся проявляющих интерес к журналистике

Практическая значимость для целевой группы.

Занятия в объединение «Медиацентр» дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, режиссера , монтажера, фотографа и т.п. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами способами подачи информации, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив,

раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Преимущества программы.

Занятия по данной программе способствуют расширению и углублению знаний обучающихся по информатике, литературе, ИЗО.

Объем программы: объем программы составляет 68 ч.

Срок освоения программы: 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса и формы организации образовательного процесса. Программа реализуется в творческом объединении (кружке), используя формы обучения - практические и теоретические занятия, мастер-классы, конкурсы, фестивали, групповая и индивидуальная работа.

Формы обучения - очная.

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю.

Цели и задачи программы:

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность, а так же формирование у учащихся интереса к созданию социально-значимых медиа проектов.

Задачи: Обучающие:

- Овладение обучающимися новыми информационными технологиями;
- Дать теоретические и практические представления о программном обеспечении- компьютерные программы обработки фото- и видеофайлов.

Развивающие:

- Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
- Развитие умений и навыков обучающихся извлекать, анализировать, сохранять и применять информацию;
- Создать условия для развития логического мышления обучающихся, памяти, внимания и наблюдательности;
- Дать возможность обучающимся применять теоретические знания на практике.
- Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.

Воспитательные

- Воспитывать обучающихся в духе терпимости и толерантности;
- Приобщить обучающихся к информационно-коммуникативной культуре;
- Развивать навыки коллективной работы.
- Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
- Дать возможность для самовыражения, самовоспитания и самообучаемости;
- Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов.

Содержание программы Учебный план.

№ п \ п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всег о	Теори я	Практи ка	
1	Раздел 1. Радиожурналистика. Введение(2 ч.)				
1. 1	Введение в радиожурналистику. История вопроса. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. Диагностика «Личностный рост»	2	1	1	Входной контроль, Объяснение, опрос
2	Раздел 2. Техника радиоречи				
2. 1	Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие
2. 2	Интонация. Логика чтения. Знаки препинания.	2	1	1	Практическое занятие
3	Раздел 3. Основы радиожурналистики				

3.1	<p>Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью.</p> <p>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</p> <p>Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания. Тема 3. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.</p>	10	1	9	Творческое задание
3.2	<p>Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</p>	12	2	10	Объяснение, практическое занятие
4	Раздел 4. Производство радиопрограмм.				
4.1	<p>Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка,</p>	2	1	1	Объяснение, практическое занятие

	запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.				
4. 2	Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	6	2	4	Объяснение, практическое занятие
4. 3	Сэмплирование. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Многодорожечная компьютерная запись, сведение и мастеринг. Звуковые носители. Компьютерные радиовещательные комплексы. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие
5	Раздел 5. Подкастинг (8ч.)				
5. 1	Понятия подкаста. Дикция и работа с голосом.	6	1	5	Практическое занятие, творческое задание
5. 2	Инструменты для записи звука. Обработка звука. Публикация.	2	0	2	Практическое занятие
6	Раздел 6. Медиамузыка. (8 ч.).				
6. 1	Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как	4	1	3	Практическое занятие.

	часть радиотрансляции.				
6. 2	Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»	4	1	3	Практическое занятие.
7	Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)6ч.).				
7. 1	Радиопередача, посвященная 70-летию снятия блокады г. Ленинграда (27 января 1944г.) Радиопередача «С праздником весенним!» Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.	6	2	4	
8	Раздел 8. Организационно-диагностический(4 ч.)				
8. 1	Защита проектов	2	0	2	Защита проектов
8. 2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	0	2	Итоговый контроль
	ИТОГО:	68	15	53	

Содержание программы

Раздел 1. Радиожурналистика. Введение (2ч)

Теория: Введение в радиожурналистику. История вопроса.

Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции.

Практика: Диагностика «Личностный рост»

Раздел 2. Техника радиоречи (6ч)

2.1 Теория: Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи.

Сравнение с телевизионной речью.

Практика: Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона

Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.

2.2.Теория: Интонация. Логика чтения. Практика:Знаки препинания.

Раздел 3. Основы радиожурналистики (22 ч.).

3.1 Теория: Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио.

Интервью. Экспресс-интервью.

Диагностика. Тест «Творческое мышление»

Практика: Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания. Тема Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

3.2 Теория: Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

Практика:Диагностика. Методика «Радости и огорчения».

Раздел 4. Производство радиопрограмм.(12ч.).

4. 1 Теория:Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная.

Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий,

продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка,

Практика:запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные (2ч.).

4.2 Теория: Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы

реализации. «Звуковой» текст. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

4.3 Теория:Сэмплирование. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа.

Многодорожечная компьютерная запись, сведение и мастеринг. Звуковые носители. Компьютерные радиовещательные комплексы.

Практика: Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

Раздел 5. Подкастинг

5.1 Теория: Понятия подкаста. Практика: Дикция и работа с голосом.

5.2Инструменты.(4 ч.)

Теория: Инструменты для записи звука. Практика: Обработка звука. Публикация

Раздел 6. Медиамузыка. (8 ч.).

6.1Теория: Трансформация традиционных музыкальных произведений в

радиоэфире. Музыкальная трансляция. Практика: Комментарий как часть радиотрансляции.

6.2 Теория: Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы,

эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический

музыкальный пакет.Практика:Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»

Раздел 7. Производство радиопрограмм (практикум(6 ч.).

7.1 Теория:Радиопередача, посвященная 70-летию снятия блокады г. Ленинграда (27 января

1944г.) Практика: Радиопередача «С праздником весенним!»

Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.

Раздел 8. Организационно-диагностический(4 ч.)

8.1 Практика:Защита проектов(2ч.)

Презентация проекта и его защита

8.2 Итоговое занятие. Итоговая диагностика.(2ч.)

Подведение итогов и итоговая диагностика.

Планируемые результаты реализации программы

К концу освоения программы у учащихся должны быть сформированы комплексная модель со следующими результатами:

Метапредметные:

- умение осуществлять поиск необходимой информации;
- медиаграмотность

Личностные:

- положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию;
- рациональное мышление;
- критическое мышление;
- аналитическое мышление

Предметные:

- знание основ медиапроектирования;
- знание принципов монтажа;
- умение работать с программами для обработки фото и видео;
- умение писать сценарий.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого
№ недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	-	-	34
количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	68

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо следующее оборудование:

Компьютер – 1шт;

Микшерный пульт усилитель – 1 шт;

Микрофон– 2шт;

Микрофонный кабель– 2шт;

Громкоговоритель настенный– 5шт;

(персональный компьютер), экран (для проекции), звуковые колонки, компьютерные девайсы (смартфоны или планшеты) с доступом к сети «Интернет», компьютерные

Формы аттестации / контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в различных формах.

Для определения результативности усвоения программы используются следующие формы контроля: *опрос, собеседование и защита творческого проекта*. Использование данных форм контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, опросах:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75%- 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% -74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты проектов.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций Низкий уровень

(1 балл)

Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень

(4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
-------	----------	----------

1.	Оригинальность и качество решения	Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в социально-гуманитарной направленности. Формы организации учебной деятельности: групповая; индивидуальная (самостоятельная). Формы занятий: практическое занятие; беседа, лекция.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Организация начала занятий, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания.

2 этап: проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

4 этап: основной.

Усвоение новых знаний и способов действий. **5 этап: контрольный.**

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

6 этап: итоговый.

7 этап: рефлексивный.

Мобилизация обучающихся на самооценку, оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Методы обучения и воспитания. Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный. Методы воспитания: поощрения, мотивация.

Педагогические технологии. Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, проектный метод, проблемное обучение, ТРИЗ-метод.

Дидактические материалы.

Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам.

Методические разработки. Используются подборки разноуровневых заданий.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Направление ВР	Задачи	Мероприятие	Срок проведения
гражданско-патриотическое	- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, село, учреждению; - формирование положительных эмоционально - волевых качеств; - воспитание антитеррористического сознания; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.	Квест – игра «Моя Удмуртия»	Сентябрь
		Конкурс рисунков «Виртуальный музей»	Декабрь
		Экскурсия в музей истории культуры Камбарского района	Март

самоопределение и профессиональная ориентация	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности развития исследовательских умений; - ранняя информированность учащихся о профессиях, возможность проверить себя на практике; - освоение проектной деятельности, обучение работе в команде; - осознанные возможности выбора специальности. 	<p>Творческий проект «История Аннимации»</p> <p>Новогодние приключения</p>	<p>Май</p> <p>Январь</p>
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, 	<p>Проведение беседы «Как вести себя в общественных местах»</p> <p>Проведение беседы</p>	Октябрь
	справедливость, милосердие, любовь;	Акция «День добра»	Январь
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора; - формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности; - формирование социокультуры. 	<p>Проведение игры викторины «Музеи России»</p> <p>Конкурс «Я журналист»</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Май</p>
спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков здорового и безопасного образа жизни; - формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью; - профилактика вредных привычек 	<p>Игровой тренинг по правилам дорожного движения.</p> <p>Беседа «Разговор о вредных привычках»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Апрель</p>

социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору; - воспитание уважения к людям трудовых профессий; - воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов; - развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, села 	<p>Акция по подготовке памятника война – освободителя к майским праздникам</p> <p>Акция «Чистый берег»</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - формирование характера, нравственных качеств, духовного мира 	<p>Круглый стол «Давайте, познакомимся»</p> <p>Фотоконкурс «Я и</p>	<p>Сентябрь</p>
	<ul style="list-style-type: none"> обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора; - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни 	<p>любимое село»</p>	<p>Май</p>

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, конференции,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, села, района;

- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационная работа				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО
2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	Октябрь	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года.	Сентябрь, декабрь	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах.	Во время изучения программы	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО
6	Участие в родительских собраниях	ноябрь	Педагог ДО, родители, кл. руководитель	Педагог ДО
Работа с детьми				
№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Беседы по профилактике ДТП.	Сентябрь В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту»	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения	В течение года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
4	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность. Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья».	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместные мероприятия	Экскурсии в музеи, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях.	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, с использованием соц. сетей.	В течение года
5	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
6	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май
7	Летний отдых	Организационные вопросы, обсуждение программы на лето с учетом пожеланий и возможностей родителей.	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Введенская Л. А. Что ни звук, то и подарок: Рассказы о звучащей речи. М., 1996.

Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций/Сост. . –2-е изд. - Витебск: ООВР, 2006г.

Рабочая программа по кружку «Школьное радио»; «Молодежные СМИ и современное информационное пространство» (Хайретдинова Г.М. к.с.н. Лымарь А.Б.)

Сенкевич М. П. Культура телевизионной и радиоречи. М., 1996

<https://www.433175.ru/stat/3533-shkolnoe-radio-to-cto-nuzhno-vsem.html#sel=15:1,15:9>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/09/08/proekt-shkolnoe-radio>

<https://sch33-bogorodsk.edumsko.ru/about/radio>

<https://school-projects.ru/cetevyie-proektyi/shkolnoe-televidenie-%E2%80%93-delaem-zhizn-luchshe/sozdanie-shkolnogo-radiouzla>