

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шольинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 10  
от «30 » августа 2024г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Шольинская СОШ»  
Пилипенко Е.В.  
Приказ № 1.11  
от «30» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Медиостудия»  
Социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 12-13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор – составитель:  
Копытова Алина Данифовна,  
педагог дополнительного образования

г. Камбарка, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	5
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	7
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации (контроля)	8
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Методические материалы	9
3.	Рабочая программа воспитания	9
3.1.	Календарный план воспитательной работы	9
3.2.	Ожидаемые результаты	12
3.3.	Работа с обучающимися по профилактике правонарушений	12
3.4.	Работа с родителями	13
	Список литературы	14

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа «Медиостудия» и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);

**Уровень программы** – базовый.

**Направленность (профиль) программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню

сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Новизна программы**

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: ораторское искусство, тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтажа;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся общеобразовательной школы в возрасте 10-12 лет.

Наполняемость группы: 12 человек.

### **Практическая значимость для целевой группы.**

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Преимственность программы.**

Занятия по данной программе способствуют расширению и углублению знаний обучающихся по истории, литературе, ИЗО.

**Объём программы:** объём программы составляет 68 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса и формы организации образовательного процесса. Программа реализуется в творческом объединении (кружке). Виды занятий могут быть разнообразными (теоретические и практические): практические и семинарские занятия, экскурсии, походы в музеи, архивы, тематические вечера, встречи и беседы с интересными людьми, тренинги, выполнение самостоятельной работы, интервьюирование и др. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий:** 2 часа 1 раз в неделю.

**1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

**Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

**1.3.Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией.	4	3	1	Входной контроль, Объяснение, опрос
2	Работа в	28	8	20	Объяснение,

	программе Movavi				практическое занятие
3	Работа в программе Pinnacle Studio	31	8	23	Объяснение, практическое занятие
4	Подготовка творческого проекта	2	-	2	Творческое задание
5	Защита творческого проекта	3	-	3	
ИТОГО:		68	19	19	

## Содержание учебного плана

### Учебный план

№ п\п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Основные понятия при работе с фото и видеoinформацией.	4	3	1	Входной контроль, Объяснение, опрос
1.1	Получение изображения - Аппаратура для получения изображения	2	2		
	-Устройство фотоаппарата и принцип получения снимка	2	1	1	
2	Работа в программе Movavi	28	8	20	Объяснение, практическое занятие
2.1.	- механизм и принципы видеосъёмки	3	2	1	
	-настройка камеры, поиск кадра, съёмка	3	1	2	
	- интерфейс и инструменты,	5	4	1	
	- загрузка видео, сохранение в разных форматах	5	1	4	
	-возможности редактирования фото	5	1	4	

	и видео - создание презентаций и слайд-шоу из изображений - Защита проекта	5 2	1 -	4 5	
3	Работа в программе Pinnacle Studio	31	8	23	Объяснение, практическое занятие
3.1.	- механизм и принципы видеосъёмки	4	2	2	
	-настройка камеры, поиск кадра, съёмка	4	1	3	
	- интерфейс и инструменты,	5	4	1	
	- загрузка видео, сохранение в разных форматах	5	1	4	
	-возможности редактирования фото и видео	5	1	4	
- создание презентаций и слайд-шоу из изображений - Защита проекта	5 3	1 -	4 3		
4	Подготовка творческого проекта	2	-	2	Творческое задание
5	Защита творческого проекта	3	-	3	
ИТОГО:		68	19	19	

*I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (4 часа)*

Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъёмки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

*II. Работа в программе Movavi (26 часов)*

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

### *III. Работа в программе Pinnacle Studio (35 часов)*

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

### *IV. Работа над творческим проектом (3 часов)*

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 6 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

## **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

### *Личностные результаты:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Новости Школа8.ру»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Мета предметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого
№ недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	-	34
количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	68

### 2.2. Условия реализации программы

1. Кадровое: наличие педагога дополнительного образования, педагогическое образование.

2. Материально-техническое оснащение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств:

- Экран
- Проектор
- Ноутбук
- Доступ в Интернет
- Диктофон
- Фотоаппарат

Микрофон  
Громкоговоритель



### 2.3. Формы аттестации (контроля)

Для определения результативности усвоения программы используются следующие формы контроля: *опрос, собеседование и защита творческого проекта*. Использование данных форм контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

### 2.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

### 2.5.Методические материалы

#### Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Организация начала занятий, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания.

2 этап: проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

4 этап: основной.

Усвоение новых знаний и способов действий.

5 этап: контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

6 этап: итоговый.

7 этап: рефлексивный.

Мобилизация обучающихся на самооценку, оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

## Раздел 3. Рабочая программа воспитания.

### 3.1. Календарный план воспитательной работы

Направление ВР	Задачи	Мероприятие	Срок проведения
гражданско-патриотическое	- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, село, учреждению; - формирование положительных	Квест – игра «Моя Удмуртия»	Сентябрь
		Конкурс рисунков «Виртуальный музей»	Декабрь
		Экскурсия в музей	

	<p>эмоционально - волевых качеств;</p> <p>- воспитание антитеррористического сознания;</p> <p>- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.</p>	<p>истории культуры Камбарского района</p>	<p>Март</p>
<p>самоопределение и профессиональная ориентация</p>	<p>- формирование способности развития исследовательских умений;</p> <p>- ранняя информированность учащихся о профессиях, возможность проверить себя на практике;</p> <p>- освоение проектной деятельности, обучение работе в команде;</p> <p>- осознанные возможности выбора специальности.</p>	<p>Творческий проект «История битвы»</p> <p>Конкурс «Лучший Экскурсовод»</p>	<p>Май</p> <p>Январь</p>
<p>духовно-нравственное</p>	<p>- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;</p>	<p>Проведение беседы «Как вести себя в общественных местах»</p> <p>Проведение беседы «Историческая правда»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Январь</p>
<p>интеллектуально-познавательное</p>	<p>- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;</p> <p>- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;</p> <p>- формирование социокультуры.</p>	<p>Проведение игры викторины «Музеи России»</p> <p>Конкурс «Лучший Экскурсовод»</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Май</p>

спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;</li> <li>- профилактика вредных привычек</li> </ul>	<p>Игровой тренинг по правилам дорожного движения.</p> <p>Беседа «Разговор о вредных привычках»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Апрель</p>
социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору;</li> <li>- воспитание уважения к людям трудовых профессий;</li> <li>- воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов;</li> <li>- развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, села</li> </ul>	<p>Акция по подготовке памятника война – освободителя к майским праздникам</p> <p>Акция «Чистый берег»</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков культурного поведения.</li> <li>- воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в</li> </ul>	<p>Круглый стол «Давайте, познакомимся»</p> <p>Фотоконкурс «Я и любимое село»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

**Основные формы** воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, конференции,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

### **3.2. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности**

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, села, района;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

### **3.3. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений**

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
<b>Организационная работа</b>				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО
2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах.	Во время изучения программы	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО

6	Участие в родительских собраниях	Во время изучения программы	Педагог ДО, родители, кл. руководитель	Педагог ДО
<b>Работа с детьми</b>				
№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Беседы по профилактике ДТП.	Сентябрь В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту»	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения	В течение года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
4	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность. Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья».	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

### 3.4. Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой.	Август

		Зачисление детей в объединение.	
3	Совместные мероприятия	Экскурсии в музеи, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях.	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, с использованием соц. сетей.	В течение года
5	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
6	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май
7	Летний отдых	Организационные вопросы, обсуждение программы на лето с учетом пожеланий и возможностей родителей.	Май

### Список литературы

Введенская Л. А. Что ни звук, то и подарок: Рассказы о звучащей речи. М., 1996.

Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций/Сост. . –2-е изд. - Витебск: ООВР, 2006г.

Рабочая программа по кружку «Школьное радио»; «Молодежные СМИ и современное информационное пространство» (Хайретдинова Г.М. к.с.н. Лымарь А.Б.)

Сенкевич М. П. Культура телевизионной и радиоречи. М., 1996

<https://www.433175.ru/stat/3533-shkolnoe-radio-to-chto-nuzhno-vsem.html#sel=15:1,15:9>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/09/08/proekt-shkolnoe-radio>

<https://sch33-bogorodsk.edumsko.ru/about/radio>

<https://school-projects.ru/cetevyie-proektyi/shkolnoe-televidenie-%E2%80%93-delaem-zhizn-luchshe/sozdanie-shkolnogo-radiouzla>

1.