Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шольинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 10
от «30 » августа 2024г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Шольинская СОШ»
Пилипенко Л.Р.___
Приказ № 131
от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выжигание»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор – составитель:
Вечтомов Михаил Геннадьевич,
педагог дополнительного образования

г. Камбарка, 2024 г.

1. Комплексосновныххарактеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Выжигание» по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие.

Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Программа «Выжигание» разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678- р « Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 « Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумов Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018г. № 16);

Уровень программы– базовый.
Направленность - художественная

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

Декоративно - прикладное творчество – это цельный мир особого отношения человека к окружающей жизни, к своему труду и быту. Оно имеет в своем развитии прочно сложившиеся традиции. Во все времена изделия декоративно - прикладного творчества органично вплетались в общий облик того или иного интерьера или постройки, вызывали непрерывно растущий интерес у детей.

Отличительная особенность

Учебный материал программы не представляется возможным разделить на теорию и практику в описании содержания учебных планов. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через практические формы работы.

Новизна Значительное место отведено развитию конструктивных способностей детей, т. е. в объединении «Выжигание» важно сформировать навыки конструирования при изготовлении изделий. В программе отражены разные виды деятельности объединения и использования различных материалов.

Педагогическая целесообразность. Программа основывается на необходимости приобщения учащихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Занятия в объединении «Выжигание» развивают двигательные функции, общую и мелкую моторику, формируют пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений**,** усиливают цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-образного композиционного и конструкторского мышления обучающихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у обучающихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

Адресат программы. Программа «Выжигание» адресована учащимся возраста 11-12 лет. Наполняемость группы:10-12 человек.

Практическая значимостьдляцелевой группы.

За время обучени япроисходит формирование у ребёнка навыков конструирования при изготовлении изделий.

Преемственностьпрограммы.

Занятия по данной программе способствуют расширению и углублению знаний обучающихсяпо Декоративно - прикладное творчеству, ИЗО.

Объём программы: составляет34 часа.

Срок освоения программы:1 год.

Особенности реализации образовательного процесса и формы организации образовательногопроцесса

Основная форма организации обучения – коллективно-групповая. Предусматривается дифференцированный (индивидуальный) подход.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам.

Режим занятий: по1часу1раз в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие творческих способностей посредством занятий учащихся декоративно-прикладной деятельностью.

Для достижения цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;

- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся

Предметные:

- познакомить с историей развития деревообработки, выжигания;
- сформировать интерес к художественному выжиганию;
- научить поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву;
- научить распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства;
-научить анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовительные и отделочные работы;
- безопасно пользоваться нагревательным прибором;
- читать технологические карты, чертежи;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

1.4. Содержание программы
1.4.1.Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Основные приемы работы с древесиной.**	**5**	**3**	**2**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		-	Опрос
1.2	История выжигания (пирография).	1	1	-	Опрос, тест, викторина
1.3	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	1	-	-	Опрос
1.4	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) основы Роль красок в искусстве выжигания.	2	1	1	Опрос, тест
1.5	Итоговое занятие. Текущий контроль.	**1**	-	-	Опрос, тест, викторина
1.6	**Виды и приемы выжигания**. **(контурное, силуэтное и художественное выжигание)**	**17**	**3**	**14**	Самостоятельная работа, анализ работ
	Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	**1**	1		
2.1	Приёмы силуэтного выжигания (гладкий штрих и отжег). Перевод рисунка на основу.	2	1	1	Опрос, тест,
2.2	Выполнение контурного выжигания.	2	1	1	Опрос, тест
	Плоское выжигание				Самостоятельная

2.3		2	-	2	работа, анализ работ
2.4	Глубокое выжигание.	2		2	Самостоятельная работа, анализ работ
2.5	Выжигание по внешнему контуру.	2	-	2	Самостоятельная работа, анализ работ
2.6	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа
2.7	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	2	-	2	Самостоятельная работа
2.8	Итоговое занятие.				
2.9	Текущий контроль.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.0	**Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.**	**12**		**12**	Самостоятельная работа, анализ работ
3.1	Выжигание рисунка "Кленовый лист"	2	-	2	Мини-выставка, тест, анализ работ
3.2	Выжигание рисунка "Гроздья винограда	**2**	-	2	
3.3	Выжигание на тему «Подарок маме».	2	-	2	Опрос, самостоятельная работа
3.4	Выжигание на тему «Сказочные герои»	2	-	2	Опрос, самостоятельная работа
3.5	Выжигание на тему «Новый год»	2	-	2	Опрос, самостоятельная работа.
3.6	Выжигание по собственному эскизу.	2	-	2	Мини-выставка, тест, анализ работ
	Итого	**34**	6	28	

1.4.2. Содержание программы

1. Основные приемы работы с древесиной.- 5ч

Теория: Понятие «пирография». Знакомство с выжигательным прибором.

Техника безопасности при работе с выжигательным прибором.

Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.Зачистка (шлифовка) основы.

Роль красок в искусстве выжигания.

Итоговое занятие. Текущий контроль.

2.Виды и приемы выжигания. (контурное, силуэтное и художественное выжигание) -7ч

Теория: Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Приёмы силуэтного выжигания (гладкий штрих и отжег).

Практическая работа: Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

3.Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.- 12ч

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Беседа по темам раздела

Практическая работа:

Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершенных работ лаком.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Выжигание» обучающиеся должны овладеть следующими ключевыми компетенциями:

Личностные:

- сформировать способности к самоорганизации;
- сформировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- сформировать культуру общения и поведение в социуме;
- развить навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- сформировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- сформировать навыки и умения работы с различной информацией;
- сформировать умение работать в коллективе;
- развить умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- сформировать и развить умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширить культурный кругозор учащихся.

Предметные:

- познакомиться с историей развития деревообработки, выжигания;
- сформировать интерес к художественному выжиганию;
- научиться поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву;
- научиться распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства;
- научиться анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовительные и отделочные работы;
- безопасно пользоваться нагревательным прибором;
- читать технологические карты, чертежи;
- развить навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- сформировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

В результате обучения обучающиеся должны знать/понимать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила подготовки поверхности древесины к отделке;
- историю деревообработки и выжигания в России;
- свойства древесины;
- правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);
- виды выжигания по дереву;
- виды орнаментов и узоров.

Обучающиеся должны *уметь:*

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия под выжигание;
- переводить рисунок на основу;
-самостоятельно выполнять несложные изделия;
-экономно расходовать материалы и электроэнергию;
-бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Раздел2. Комплексорганизационно-педагогическихусловий

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				
начало недели	02	09	16	23	30 сент	07	14	21	28 окт	04	11	18	25 нояб	02	09	16	23	30 дек
конец недели	08	15	22	29	06 окт.	13	20	27	03 нояб	10	17	24	01 дек	08	15	22	29	05 янв
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	к/у	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	к/у/а	к/у/а	у

месяц	январь				февраль				март					апрель				май			
начало недели	06	13	20	27 янв	03	10	17	24 февр	03	10	17	24	31 март	07	14	21	28 апр	05	12	19	26
конец недели	12	19	26	02 февр	09	16	23	02 март	09	16	23	30	06 апр	13	20	27	04 мая	11	18	25	01 июн
№ недели	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
	к	к/у/а	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	у/а

Условные обозначения: к – комплектование; у – учебный год; а - аттестация

Праздничные и выходные дни: 04.11.2024г.; 30.12.-08.01.2025г.; 23-24.02.2025г.; 08.03.- 10.03.2025г.; 01.05. - 04.05.2025г.; 09.05. – 11.05.2025г.

Основание для разработки: Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2.1. Условияреализациипрограммы

Материально – техническое и кадровое обеспечение программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Кабинет для занятий объединения - просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Эстетическое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение: дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Организационное обеспечение:

Отдельный кабинет, с доступом в сеть Интернет, оборудованный ПК, ученические столы, стол педагога, шкаф.

Материально-техническое оснащение занятий:

Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага).

Материалы: заготовки из фанеры, краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, образование высшее.

Информационно – методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы:

Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

Дидактические материалы;

Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.

Информационное обеспечение программы:

1. Александр Рерих «Выжигание по дереву или пирография 1». Видеоурокhttps://www.youtube.com/watch?v=HxxmVciQiXg
2. Сайт «Лесотека»https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu
3. Сайт «Цветное.ру»https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/

4. Сайт «Мастер и дело» https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/vyzhiganie/istoriya-i-vidy-tehniki-vyzhiganiya-po-derevu-pirografiya-dlya-detej.html
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. Сайт «Инфоурок» https://infourok.ru/

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: выполнение творческой работы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимся.

Итоговый контроль – применяется для определения уровня усвоения программы.

Способы проведения итоговой аттестации:

1. На итогового контроля учащиеся решают тест и выполняют практическую работу.
2. При участии обучающегося в конкурсе (выставке), имеющего диплом (грамоту) победителя или призера, итоговый контроль засчитывается автоматически с выставлением высокого уровня освоения программы.

Оценочные материалы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты: - развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность; - наблюдательность, направленное внимание; - развитая зрительная, слуховая, моторная, пространственная память;	***В достаточной мере развиты:*** - развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность; - наблюдательность, направленное внимание; - развитая зрительная, слуховая, моторная,	***Уверенно развиты:*** - развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность; -наблюдательность, направленное внимание; - развитая зрительная, слуховая моторная, пространственная память;

-уверенная пространственная ориентация; -выраженная физическая и двигательная активность; дисциплинированность, организованность, ответственность; -дружелюбность, контактность, стремление к взаимопомощи; - культура поведения на занятиях, в быту.	пространственная память; - уверенная пространственная ориентация; -выраженная физическая и двигательная активность; дисциплинированность, организованность, ответственность; -дружелюбность, контактность, стремление к взаимопомощи; - культура поведения на занятиях, в быту.	- уверенная пространственная ориентация; -выраженная физическая и двигательная активность; дисциплинированность, организованность, ответственность; -дружелюбность, контактность, стремление к взаимопомощи; - культура поведения на занятиях, в быту.
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты: -умение организовать свою деятельность; -подготовить свое рабочее место; -умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -умение сохранять заданную цель; -умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; -умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; -умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -умение работать по инструкции взрослого; умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную	***В достаточной мере развиты:*** -умение организовать свою деятельность; -подготовить свое рабочее место; -умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -умение сохранять заданную цель; -умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; -умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; -умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -умение работать по инструкции взрослого; умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий,	***Уверенно развиты:*** -умение организовать свою деятельность; -подготовить свое рабочее место; -умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -умение сохранять заданную цель; -умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; -умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; -умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -умение работать по инструкции взрослого; умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную

художественную технику и приемы работы; - умение проектировать изделия по собственному замыслу; - умение исследовать технологические свойств используемых материалов; - умение анализировать предлагаемое изделие; - умение выделять известное и неизвестное; - умениесоздавать мысленный образ конструкции; -умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; - умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; - умение вести монолог, отвечать на вопросы; - владение невербальными средствами общения.	используя разную художественную технику и приемы работы; - умение проектировать изделия по собственному замыслу; - умение исследовать технологические свойств используемых материалов; - умение анализировать предлагаемое изделие; - умение выделять известное и неизвестное; - умениесоздавать мысленный образ конструкции; -умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; - умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; -умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; - умение вести монолог, отвечать на вопросы; - владение невербальными средствами общения.	художественную технику и приемы работы; - умение проектировать изделия по собственному замыслу; - умение исследовать технологические свойств используемых материалов; - умение анализировать предлагаемое изделие; - умение выделять известное и неизвестное; - умениесоздавать мысленный образ конструкции; -умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; - умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; - умение вести монолог, отвечать на вопросы; - владение невербальными средствами общения.
Оценка предметных результатов		
Обучающиеся не достаточно знают: - названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;	***Обучающиесяв достаточной мере знают*** - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; -правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при	***Обучающиеся знают:*** - названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правила организации

- правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами -правила подготовки поверхности древесины к отделке; - историю деревообработки и выжигания в России; - свойства древесины; -правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование); -виды выжигания по дереву; -виды орнаментов и узоров. ***Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:*** - правильно организовать своё рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -рационально размещать инструменты и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию	работе с различными материалами -правила подготовки поверхности древесины к отделке; - историю деревообработки и выжигания в России; - свойства древесины; -правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование); -виды выжигания по дереву; -виды орнаментов и узоров. ***Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:*** - правильно организовать своё рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -рационально размещать инструменты и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию	рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами -правила подготовки поверхности древесины к отделке; - историю деревообработки и выжигания в России; - свойства древесины; -правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование); -виды выжигания по дереву; -виды орнаментов и узоров. ***Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:*** - правильно организовать своё рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -рационально размещать инструменты и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию

Входная диагностика проводится с целью определения начального уровня сформированности планируемых результатов образования, предусмотренных программой **(Приложение 1)**

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Уровни освоения программы	**Результат**
Высокий уровень	Изделие имеет полностью законченный вид, изделие выполнено без ошибок и недочетов, учащийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.
Средний уровень	Изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).
Низкий уровень	Изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, учащийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Решение теста из 10 заданий:

8- 10 верных ответов – высокий уровень

6 -7 верных ответов – средний уровень

Менее 6 верных ответов – низкий уровень

Приложение 1

Входная диагностика

1.Приходилось ли тебе раньше работать с выжигателем?

2.Чем тебя привлекло наше объединение?

- возможность научиться новому виду деятельности;
- возможность общения с друзьями;
- возможность проверить свои способности;
- другое.

3 Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

- применять основные тактические приёмы;
- реализовывать большое материальное преимущество;
- управлять своими эмоциями в процессе организации и проведении игровой
- соревновательной деятельности.

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Детям:

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года

Детям:

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?

Родителям:

1. Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продлить обучение в этом объединении и почему?

Приложение 2

1. **Общие требования техники безопасности.**

- К работе допускаются обучающиеся прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- Обучающиеся должны соблюдать правила поведения на занятиях.
- В процессе работы обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

2. **Требования техники безопасности перед началом работы.**

- Подготовить и проверить исправность электровыжигательного прибора, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.
- Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов.
- Открыть форточки в кабинете.

3. **Требования техники безопасности во время работы.**

- Осторожно обращаться с электровыжигателем.
- Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.
- При перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

- Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.
- При включенном приборе нагревательный элемент должен находиться на специальной подставке.

4. **Требования техники безопасности после работы.**
   - После работы убрать своё рабочее место. Выжигательные приборы поставить на специальные подставки.

Приложение 4

Итоговые тестовые задания

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.
В – один из видов слесарных работ.
С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – ДСП
В – ДВП
С – фанера
Д – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником
В – шлифуют наждачной бумагой
С – обрабатывают рубанком
Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

А – лиственных пород
В – хвойных пород
С – кустарников
Д – тропических пород

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки
В – ксероксных листов

С – копировальной бумаги
Д – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью
А – паяльника
В – электровыжигателя
С – электронагревателя
Д – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при:
А – медленном движении пера
В – быстром движении пера
С – плавном движении пера
Д – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при:
А – плавном движении пера
В – медленном движении пера
С – быстром движении пера
Д – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают :
А – по внутренним линиям
В – по выпуклым поверхностям
С – по внешнему контуру
Д – по вогнутым поверхностям

10.Завершающим этапом является отделка изделия:
А- лакированием
В - шлифованием

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. **Характеристика объединения «**Выжигание»

Направленность объединения: Художественное.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Количество обучающихся: 10-12 человек.
Формы работы: индивидуальная и групповая, очная и дистанционная.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создать условия для упражнений обучающихся в нравственном поведении, постепенно переходящем в привычку.

Задачи воспитания:

- поощрять и активно поддерживать стремление обучающихся к доброте, верности в дружбе, готовности прийти на помощь;
- стремится достичь такого уровня воспитанности, при котором обучающиеся поступают должным образом не только на людях, но и с самими собой;

- организовывать ситуации успеха для обучающихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;
- приучать обучающихся к анализу своих поступков.

3. Направления и формы воспитательной работы

Направление ВР	**Задачи**
гражданско-патриотическое	- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению; - формирование положительных эмоционально - волевых качеств; - воспитание антитеррористического сознания; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.
духовно-нравственное	- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;
интеллектуально-познавательное	- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора; - формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности; - формирование социокультуры.
спортивно-оздоровительное	- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни; - формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью; - профилактика вредных привычек; - воспитание позитивного отношения к занятиям спортом.
социально-трудовое	- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору; - воспитание уважения к людям трудовых профессий; - помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей; - воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов; - развитие умений организовывать общественно полезную деятельность

	на уровне учреждения, микрорайона, города; - формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем.
художественно-эстетическое	- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора; - развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся; - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека; - воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- экскурсии, походы,
- конкурсы, соревнования, конференции,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

5. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационная работа				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО
2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к	Во время изучения	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО

	правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	программы		
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах.	Во время изучения программы	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО
6	Участие в родительских собраниях	Во время изучения программы	Педагог ДО, родители, кл. руководители	Педагог ДО

Работа с детьми

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Участие в акции «Внимание - дети!» Беседы по профилактике ДТП. Просмотр мультфильм «Скверная история» по произведению С. Михалкова посвященный правилам дорожного движения.	Сентябрь В течение учебного года Апрель	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту», «Безопасное поведение на улице»	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения, беседы по ЗОЖ. Беседа «От вредной привычки к болезни всего один шаг», «Привычки. Их влияние на организм» Конкурс рисунков «Мой выбор - здоровье, радость, красота».	В течение года Март Май	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
4	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

	противоправную деятельность. Беседа «У воспитанных ребят все дела идут на лад». Интеллектуально-познавательная игра «Страна Закония». Беседа- игра «Что такое хорошо, что такое плохо». Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья». Беседа «Уголовная ответственность несовершеннолетних». Видеофильм «Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм». Беседа «Как не стать жертвой преступления». Деловая игра «Разрешение конфликтов без насилия»			
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

Взаимодействие с классными руководителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместная деятельность	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	В течение года
4	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май

6. Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместные мероприятия	Экскурсии на природу, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях.	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, с использованием соц. сетей.	В течение года
5	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
6	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май
7	Летний отдых	Организационные вопросы, обсуждение программы на лето с учетом пожеланий и возможностей родителей.	Май

Календарный план воспитательной работы

Направления ВР	Мероприятия	Задачи	Место проведения	Дата	Примечания
гражданско-патриотическое*	1. «Во славу Отечества»	Учить гордиться героическим прошлым и настоящим своей страны	Сквер у памятника	Февраль, май	Возложение цветов
	2. Беседа «Моя Удмуртия»	Воспитание любви к родному краю, народу, его традициям	школа	Ноябрь	Символика (герб, флаг, гимн)
духовно-нравственное	1. Беседа «Наш земляк – Каллашников М.Т»	Расширить знания о творчестве писателя	Библиотека	Декабрь	Конкурс рисунков
интеллектуально-познавательное	1. Занятие	Формирование	школа	Март	Методическая разработка
	2. Беседа	Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности	школа	Декабрь январь	
спортивно-оздоровительное	1.Инструктажи по ПДД, ПБ. Беседа «Безопасная дорога от школы до дома»	Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, ответственности за своё поведение	школа	Сентябрь	Запись в журнале инструктажей
	2. Беседа о ЗОЖ «Здоровым быть здорово!»		школа	Сентябрь	
		Оздоровление организма, привитие навыков ЗОЖ укрепление семейных уз		Октябрь	Совместно с родителями
социально-трудовое	1. Участие в акции «Чистое село»	Осмысление необходимости трудовой деятельности, формирование заботы о природе		Апрель-май	Инструменты, перчатки, мешки
	2. Акция «Разделяйка»	Формирование экологической культуры	СДК «Лесник»	В течени учебного года	Контейнеры для раздельного сбора

					мусора
художественно-эстетическое	Выставка Концерт	Развитие творческих способностей, эстетического вкуса, интереса к народному творчеству	школа	Май	Итоговая выставка
История моего объединения	Выставка	Знакомство с традициями объединения Лучшие выпускники объединения	школа, внутреннее мероприятие объединения		Аналитическая справка

Список литературы

для педагогов:

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н /Д: Феникс, 1998.-225 с.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин. - М.: Олма-пресс, 2001. - 144 с.
3. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.
4. Рыженко В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.
5. Стефан Пул Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - **284** с.
6. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с
7. Сью Уолтерс, Пирография, или Искусство выжигания по дереву / Сью Уолтерс. - М.: Феникс, 2006. - 224 с.

для детей:

1. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 112 с.

2. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - **378 с**.

3. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.

4. Рыженко В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.

5. Стефан Пул Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - **284** с.

6. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с

7. Сью Уолтерс, Пирография, или Искусство выжигания по дереву / Сью Уолтерс. - М.: Феникс, 2006. - 224 с.